

14 西鎌倉混声コーラス

オ/印象: どの団も人手不足なのに
よく40名も集められたな〜すごい!
きっと団の優しい雰囲気人が人を
引きつけるのでしょう...!

惜しい点: ほとんどの方が楽譜から
お顔を上げてらっしゃったし、はじめの曲
ほのど楽譜なしでもよかったのでは...?

男声のハミングが素敵だった。

Sop. もうひと段上を出せたら
もっと素敵なのかもしれない
と思います。

楽譜の向きに注意して読むのが
大変だった。

14 西鎌倉混声コーラス

やさしい発声で

素敵なハーモニーでした!!

混声合唱の美しさを

楽しませていただきました。

14 西鎌倉混声コーラス

春の小川の合唱は初めて聞いたの
ですが、綺麗なハーモニーと共に、

春の暖かな日差しと小川の風景が
想像できました。

盛り上げやり部分で音程が違って
良かったです。

14 西鎌倉混声コーラス

人数の割に、音量不足。

残念ですが、歌詞が
ききとれません。

並み ソプラノ中央に寄りすぎ

人数のわりに、音量かなほい。

今日ホールが大きいので、

うみ、早退のハミングが美しい。

たいへん楽しいアレンジの曲に
挑まなくてすばらしい。

14 西鎌倉混声コーラス

さすが大御所。言うこと有り

ません。555mP、Pと

使いわけて、心に(7.聞)いて

ました。

14 西鎌倉混声コーラス

小学生時を思い出します。

合唱アレンジで聴くのも新しいひととき
になりました。ありがとうございました。

歌声に様々な思いが乗っているようにも
感じられ、ステキな演奏でした。

今後白華に参りにております。

うみの荘で大変素晴らしいです。

14 西鎌倉混声コーラス

懐しい童謡の歌。
混声の美しいハーモニー
が素晴らしいですね。

14 西鎌倉混声コーラス

合唱エピソードにはこの位の
人数が揃うと、音にゆわ
みで表現の豊かに感じられ
満足でした！

14 西鎌倉混声コーラス

人数が多すぎてうらやましいわ！
単声より混声の方が豪華に
響く感じがしていいですね。う、よく聞いてあげ
てくれるのも嬉しいですね。

14 西鎌倉混声コーラス

なめらかで優しく歌われていて
居心地がとっても良かったです。
盛り上がり感がはまり感じられ、
聞いていて楽しかったです。

14 西鎌倉混声コーラス

男声のきれいでした
全体のハーモニーももう
やわらかかったです

14 西鎌倉混声コーラス

曲に合って、優しい歌声でした。
男声がもっとおに出ても良かったですね。
夜更けの静けさでした。

14 西鎌倉混声コーラス

12月のピアノにはびっくりしました。
「春よ来い」なのか？とおどろきました。
優しいハーモニーに つつまれて
こころがたのびます。

14 西鎌倉混声コーラス

「春」の気持が
よく伝わって
「春」の色がみえるように感じました。

14 西鎌倉混声コーラス

春の小川。
うめ
おだやかな中にも、大人の心がある
ハーモニーが すべてよく聴く
事が出来ました。
スーッと混声でした。

14 西鎌倉混声コーラス

優しい上品な歌声ですばらしく
楽しませていただきました。